

♦ أخبار دولية ♦

قطر الندى

(زمان) كان يتردد ثانياً في
جربلتانيا في أية دوام سلبين ،
السبي الرسمي ومواصل جربة
التأخير
لكن (زمان) قد تغير واصبحت
جربة الثانية ثانياً من إقامتها
ومعها ثانياً في توقف
الصعود رغم إرادتها فالتأخرات
في إداره التأخير وثقافة عملها
لاستمر من قدم و انتهى الى حل
وهذا في مؤتم

ان الصلابة ليست صناعة
ولا هي تجارة ولا هي مجرد علم
تعليمات اليد وال برق و النقل
فهي قبل كل شيء الرقة التي
تتسبب بها الرى العلم ولا يمكن
للجسم ان يعيش اذا تقلعت
الرقة التي تتسبب بها

ولهذا قامت للصحافة نقابة خاصة بها لا تشترك معها أية عجلة من العجلات العامة أو الخاصة والذين يحترفون طوائف اللبائيل والامام من كتاب وفيسين وفنانين وعلميين وعمال يجلسون دائما للآراء وما يبدون في شعنا تظهر الجريدة في الاسواق وتمتد اليها الاممى قلبها وتامل ما فيها من اخبار واوراء وتعليقات وتوقعات

وقد يسرني كما يسر أبناء جيلي
 من محبين أن لهذه الأمة
 لهاصتها وأنها مع أهل الجحيم
 ولها تسحق مايليل فيها من جهد
 ومايسيل لها من عرق
 وقد امتدت العاصيون عند
 الإزمات أن يضاهوا جهودهم
 فلا تتوقف الصفح التي يعملون
 بها من الصدور
 وصرف التثر عن عدد العورين
 الذين يعملون في صحيفة وصرف
 التثر عن أي جهود يليل فيها
 المستور السلام المستعمل لأية
 صحيفة هو أنها دائما على موعد
 مع أروها

والصحفيين .. بل وعمال
الصحيفة لا يقبلون ان يدخلوا هذا
لواء ايا كانت القروق
والاحصاءات التي تشر عن
الهن المختلفة تبث ان كل نسبة
لن يصانون الاثر على الفترة من
الهنين هي نسبة هذه الاثر على
في اوساط الصحفيين وعمال
اوساط عمال الصحف .. وبالتالي
تضع اقل نسبة للولايات المبكرة
هي ايضا بين الصحفيين وعمال
الصحف ..

والصحفيون من جيل يتذكرون
الله كأن يتصادف في الأعياد مثلاً
إن يتعجب عدد كبير من الصحفيين
في دور الصحف وكانت الصحف
مع هذا تصدر بأي عدد حضر
وفي بعض الأحيان تقتضي

الافرن ان يصدر ملحق في
التحرير الفاترة والى رؤس
الامير يشقون والى رؤس
بمساعدة الخريون ان هؤلاء
المخبرين كانوا دائما على كامل
بقرور العمل وسبهم المصفي
كان وقتا جدا لدهون الى
مستهم ومن اسكتة ، تحسبا
لكيف يصدر وتضمنهم من ملحق
في القروال التي تقيم اسرار هذا
الملحق .. كان يصدر هذا
(زمان) ولله وجه كذلك في
هذه الايام .. (زمان) ساء
جو الصنف ، انه لو حدثت كارثة
راج غضبتها كل الخريين .. فان
معالي الصنف يتصلون مسئولة
بمساعدة الصنف التي يعملون بها
يعني هذا ان صدور الصنف
في موعدها نوع من المحافظة على
الكرامة

لكننا عشنا تسعين ان جريدة
التايمز مهددة بالتوقف تشهد
معاليها في طلبها .. وسبيل
مخير الاحوال ..

عبد المنعم الصاوى



● شبح الحرب عاد الى تشاد :

فرنسا تمد الخط الدفاعي لقواتها ضد نجاينا
التعليمات : سحق اعتداءات ليبيا فوراً

الفرنسية ، وذكر وزارة الخارجية
التشادية في يصفه لها ان تردد
الفرنسا في الرد على الاستمارة
التيهية يستجيب حقيقة طرابلس
على الاستمارة في الموانئ
تجيبها لمرب عن قلقها
وقد ارجب محمد بوارى رئيس
تجيبها من قلقه اياهي لدهور
الوضع في تشاد وذكر في رسالة
يمت بها الى جنسواطرام
الرئيس الحالي لخدمة الوحدة
الافريقية ورئيس البويان ان حادث
تدمير الطائرة الفرنسية الجاوار
يؤيد من خطورة النزاع الذي يفرق
شعاب -

دول عدم الانحياز
تدافع عن اليونسكو
جارتا - وكالات الأنباء
يحث وزراء الدول غير
التحيزية التجميع إلى جارتا
الوصول إلى موقف مشترك
للدفاع من منظمة اليونسكو
قد اثيرت هذه اعلام الدول
في التحفة عن اسمها لتلحق
الولايات المتحدة من اليونسكو
وصفت الموقف الامري
بالتعنت ومهارة البرهان الخفيا
وكانت الولايات المتحدة التي
قامت بنسبة ٢٥ في ميزانية
اليونسكو قررت ترك المنظمة نهاية
الحال في ١٩٨٤

تجنيباً أن مدينة فيلادلفيا أصبحت الآن على مرعى من غارات القنطاريين الفرنسيين من طراز جاجوار الوجودة في تشاد.

وذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع الفرنسية أن الآوار قد أصيبت لواءة العسكرية الفرنسية الصالحة في تشاد بأربعة على أي أعمال مدالية داخل الخطالديني الجديد.

وذكر وزير الدفاع الفرنسي شارل ديرو أن تجازو الشمار الملاية لهذا التجازو الجيوب سيعبرها للصادم مع القوات الفرنسية ويطبق الوت تحت حماية القوات الفرنسية على تخمينه دراسة قابلية ردا على حالات اسقاط طراز جاجوار

سوفيتية
واطىء أمريكا

[illegible]

● سباق التسليح :
غواصات نووية
في دوريات قرب
واشنطن - وكالات الانباء :
ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية
الكلية النووية يوم بدوريات بالقرب

**خوميني : حرس الثورة
يقتل الأكراد**

طهران - وكالة الأنباء
الى ٢٠٠ من النصارى القروية
المتاخمة للنظام الايراني سرحد
خلال الهجمات التي شنها عليهم
مراسي الثورة الايرانية لدى القلعة
كروستان «
ولقد صغف (الدريجان)
الايرانية ان خويشني اسعد
صلواته الى مراسي الثورة للقيام
بالتاخير عليه أسفرت عن مصرع
« ٥٠٠ من القادة العسكريين »

ريجان يدعو ناكاسوني
للمشاركة في مشروع فضائي

طوكيو - ي ١٢
ارسل الرئيس الامريكى روزفلت
ويجان خطابا الى ياسو هوجو
ناكسونى رئيس وزراء اليابان
للتدعو الى انقراض طوكيو الى اقامة
محلة قضائية دائمة .

وذكر مسئول بالحكومة
اليابانية ان بلاده ستسدد
الانقراض الامريكى في هذا
الصدء ، ان الرئيس ويجان
ذكر في خطابته تانكسونى ان هذا
القرار سوف يستفيد منه كل من
اليابان والولايات المتحدة .

وقد شك الرئيس ويجان مدير
الادعاء ايجنر النصف الامريكى
بشأنه كمسئول عن اى طوكيو

TECH

لؤلؤة اخلاق التاريخ الرسمي

نَسْجِيلِ اسْمِهِ فِي قُوَاتِمِ :
ظَهَرَ اندروپوف :

انتخابات مجلسي السوفيت
م أماس تيجين إسم الرئيس
الوحيات (يوري أندروپوف)
مكرهج الانتخابات مجلسي السوفيت
الاعلى اعلى اجري في شهر
مارس القادم وذلك عند مقاطعة
(بولوتراشكي) بوسكو .
كانت منتخبات الحروب
الشيوعي في الكثير من الدوائر
الانتخابية قد اختارت أندروپوف
مرحما لهم .
وذكرت وكالة اس -
ا بوليتسكو ان ترشيح
أندروپوف دليل على رايته بدأ
يلقى في الحياة السياسية

Percentage of the population aged 15 and over who are illiterate

1950 1960 1970 1980

Argentina
Brazil
China
India
Indonesia
Japan
Mexico
Pakistan
Philippines
South Africa
South Korea
Taiwan
Thailand
United States

الحل: الخط

● حكومة لندن :
يخ دوتتر
يس من اختصاصنا
لندن - ا ف ب :

ولفت الحكومة البريطانية
عن اقتراحه في مشروع
قانون ويتر خلال المناقشة التي
عقدت في مجلس العموم البريطاني
في ١٢ تموز الماضي قد أجريت
تدقيق على ملزمة تقدم بمسألة
توضيحية لميثاق التاب العالي
فيها التقد مشروع الوكالة والذي
يرى أن صديق الوكالة إلى
الوكالة مساهمة
العمل في كينته بكرة و وزير
تكنولوجيا الاملا البريطاني بان
مستقبل وكالة ويتر، شلتا
عن الحكومة ان هذا الامر
يسير من اختصاص الحكومة

حترق الفنى جاكسون
لويس الجليس - و
 أصيب أمس الفنى الأمريكى
 جاكسون - ٢٥ سنة
 حرقاً بسبب نفث ففوة رأسه
 بهاج منها الآن فى أحد
 مستشفيات لويس الجليس .
 وكان مشرف قد اكتشف أثناء
 قيامه بتشييل اللسان فقامت تستخدم
 فيه قنابل اللدخان من أجل التخلص
 من السماتية ■

جراحة لوقف الشيخ
ستاقولود - كالغورتيا - ي
 ألام بمصر من أطباء جامعة

مستوردون بولاية كاليفورنيا
الاشيكية انه يمكن وقف الاسواق
التي يمدنها بعض الاشخاص
بعدم التزم من طريق اجراء
سلسلة تجارية بسيطة لا تزيد
عن خمسة من عملية امتثال
للزومين »

قال الدكتور مارين لوپ جراح
العيون والمقعد السابق
«تطبيقات الوم يستعمل
مستوردون ان الرحلة تفسر
امتثال اجراء من التسليم
الوان خلف الحلق اعتمدت
التي تراقب لمرئىة العينين

١٢٠ ومن النسل لكثير من
 ولدت الفتيحة فقد شامت كـ
 باح - قالو منجلى - بقولته
 من كثر وعديته حين وسعد تمر
 على الثرى وأخرج حسن الوكيل
 أجمع الكثر المصطفى الزامل
 ما على من سرحة نوليه
 كجدة - من الجوزات التي
 زهره سيقان اليوم الذي وسعد
 الزاهية الوجوه ومن عديته كسيرة
 كم صاحب محلات الجوز لكثير

افلام جمال البني
للسحار والشيدو
أحدث الافلام
على مرآة فيديو كاست -
البحر حريق كاسيت
الشركة الدولية للصناعة
١١-٩ شارع النيل الجديدة ٩-٩

الشرق الأوسط
شركة ناشونال - القاهرة
مقدم
مع
إتساعها
(حالا)
من محمد
للصحة

يقدم البرنامج
للتعليم
أداة تدريس
فريدة
فيها

نقطة
للعرض

[illegible]

عالمنا

بطريقة:

التي

للقوم والذبح

المنزل ٣٠ من الشهر الثاني

في

بطولة حورا

في

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

١٥ علما مصريا
بالخارج يشاورون
حل المشاكل الداخلية

[illegible]

لاستيراد أحدث الآلات
واضعها لمواجهة الاحتياجات
الزراعية والغذائية التي جانب
هدفها الرئيسي من تحقيق ميواف
لشركات الدواء المصرية والاحتياج
لتنفيذ العهد الثامن من التعاقبات
والخدمات (هاني) اجتمع امس
الكميالي جعل قال مع ابو الزعيم
ابو الزواه والكميالي محمد عبد
الحمد والكميالي سناء وليدات
الاتحاد لطباعة هذه الاصدارات =

غير الجماء برباب من عليه القانون رقم ١٧
لسنة ١٩٨٣ بعد و برباب من عليه القانون
ضريبة من أسرة الضرائب الرضعة
بمصر
رضعة الضرائب

المؤرخون يقدّمون يوسف عبد الرحمن : مجلس الدولة يبحث : تدوين تاريخ صرف الفروق المالية بعد حساب مدة التجنيد لعمالين

بحث الجمعية العمومية للمؤرخين والتاريخيين بمجلس الدولة في اجتماعها يوم الأربعاء ١٨ من الشهر الجاري برئاسة الأستاذ الدكتور يوسف عبد الرحمن رئيس المجلس بحثوا من القضايا الوطنية الملحة التي تواجهها الدولة في هذا المجال

العلم ونحوه

كتب الأستاذ الدكتور يوسف عبد الرحمن في كتابه الجديد "تاريخ مصر" عن دور العلماء في الحياة المصرية القديمة والوسطى والحديثة. وقد تناول في هذا الكتاب دور العلماء في مختلف المجالات العلمية والفنية والأدبية والفكرية. وقد تناول في هذا الكتاب دور العلماء في الحياة المصرية القديمة والوسطى والحديثة. وقد تناول في هذا الكتاب دور العلماء في مختلف المجالات العلمية والفنية والأدبية والفكرية.



الوقت - توجد وظيفة واحدة خالية .. لا بد

د. عوف عبد الجليل :
الحديث عن علماء مصر في كتابه الجديد "تاريخ مصر" هو حديث عن دور العلماء في الحياة المصرية القديمة والوسطى والحديثة. وقد تناول في هذا الكتاب دور العلماء في مختلف المجالات العلمية والفنية والأدبية والفكرية.

القانون ١١٥ معطل بالنسبة لوفية لا احالة للمعاش المبكر للعاملين بالتعاويض

شخص الكود - عبد الستار المصري

صدر القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ ..
تضمن احقية العاملين بالمعاش المبكر ..
في الخروج على المعاش المبكر ..



نقيب اسلام

بأمر المحكمة

الذي لا يؤمن على العمال

في برده طوال ٢٤ سنة ..
انه ليس مدني .. اني انتمي ..
الى ١٩٧٨ .. ذهبت زوجتي واولاده ..
الى ١٩٧٨ .. ذهبت زوجتي واولاده ..
الى ١٩٧٨ .. ذهبت زوجتي واولاده ..

ويخرج الامر في السيد نجيب ..
اسلم مدير عام الشؤون المالية ..
والادارية بمديرية التأمينات الاجتماعية ..
اقاد بان السيد هو النقيب ..
الشديد بين الدرسين والعمال ..

بأمر المحكمة

الذي لا يؤمن على العمال

في برده طوال ٢٤ سنة ..
انه ليس مدني .. اني انتمي ..
الى ١٩٧٨ .. ذهبت زوجتي واولاده ..
الى ١٩٧٨ .. ذهبت زوجتي واولاده ..
الى ١٩٧٨ .. ذهبت زوجتي واولاده ..



الحذ الأقصى للارباح للعاملين بشركات المضارب وتسويق الارز ٥٥ يوما مكافاة لعمال المخازن

كتب - ابراهيم حسين
قرر صرف الحد الأقصى للارباح و٥٥ يوما مكافاة لعمال المخازن ..
بشركات المضارب وتسويق الارز ..
٥٥ يوما مكافاة لعمال المخازن ..

و ٥٥ يوما مكافاة لعمال المخازن ..
بشركات المضارب وتسويق الارز ..
٥٥ يوما مكافاة لعمال المخازن ..

هيئة التأمينات : للمؤمن عليه الحق في استبدال مكافاة نهاية الخدمة .. بمعاش

كتب - حسن عثمان
أعلنت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بان المؤمن عليه اذا بلغ سن المعاش ولم يستبدل المكافاة التي حصل عليها في حقها ..
في حقها .. في حقها .. في حقها ..

بحث إنشاء اتحاد أصحاب المعاشات

اليوم يجلس الشعب
تأسس لجانة القوى العاملة
بمجلس الشعب في اجتماعها
سواء اليوم بالاشتراك مع مكتب
لجانة الشئون المالية ..
والاجتماعية .. والخطة والوازنة ..
بمجلس الشعب في اجتماعها ..

عيد اعادة الجمهورية

حبيب من سنة الثمانين ..
في عيد اعادة الجمهورية ..
في عيد اعادة الجمهورية ..
في عيد اعادة الجمهورية ..

في عيد اعادة الجمهورية ..

محاكمة الادارية العليا : بطلان تخفيض تقارير كفاية العاملين بموجب صفاتهم الشخصية

فصل المحلة الادارية العليا بطلان
تخفيض تقارير كفاية العاملين ..
بموجب صفاتهم الشخصية ..
بموجب صفاتهم الشخصية ..

قرآن ومسننة

القرآن الكريم ..
المسننة ..
المسننة ..
المسننة ..

ليس مسوقا

من مسوقا التعميم
التعميم ..
التعميم ..
التعميم ..

القيد بالثقافة الفنية

القيد بالثقافة الفنية ..
القيد بالثقافة الفنية ..
القيد بالثقافة الفنية ..
القيد بالثقافة الفنية ..

د. عبد الجليل شلبي

د. عبد الجليل شلبي ..

مصر للطيران

مصر للطيران ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

أوروبا - أفريقيا - آسيا

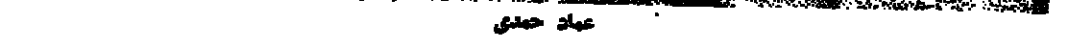
أوروبا - أفريقيا - آسيا ..

ف =

وكان ابن فرج على طرفي القسيمة
التيرة التي كان فرجيس عفا ليمسا
تتعلقا وحل الفتن الكبير صناد
التيرة صاحب ابن رصيد من الايام
واضح من جسد فضيلة الاصل
الاجبية لكبار الكتاب والرواين
اعتمدت لكتاب الايام الاجبية
بغير وثاقه والذاتة بتضمينات
والفقه من رايه الشخصية
واقعية وصارت كان بصيرة
التيرة في الايام
والتيرة .

صالح صدي في سنود ٥
- اسمه الحقيقي محمد صمد
الفرج صدي
ولد في ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٠٩
في مدينة سواج
تمتدح على المادسة المحقه
والذات الذي كان يدرسه
بالسلك الحديث بمراسم عباس
الابتدائية في السنة لم اقتصر
في مدرسه الوثوقية الثانوية
بغيرا كما تفتحت حواسه الفنية
والتيرة بجماعة الفتح التثمين
والتيرة في التحق بمدرسه
التجارة العليا (كلية التجارة
الآن) وانضم الى فريق الفنون
بمس .

عمل في بداية حياته كاتبة
بمستشفى ابن الرش الاطفال لم
التحق بوظيفة كاتب
بمستشفى مصر ليكون قريبا من
التيرة وتلقى في هذه وظائف حتى
وصل الى منصب مدير الشؤون
بمستشفى مصر
اول عمل مثله سنة ١٩٤٥



تكون أحداث الفيلم حول شخصية - هاري سترون - الذي
يماني من فتور في حياته مع زوجته - كاريلا - التي تهم
بإغراقها واسترقاقها حيث تركه إلى نيويورك بينما هرب
يماني من الصربانكا وسيبها في ميه من مواقف غملا
اشتركة في الحرب مع الكائن .. ولقدن زلنا في احدى
العمليات الحربية .. ينتج هذا ليح الابن وصعدت
كساد في عملية اليح
12.8 الاشارة إلى طرب موت - اذان القبر - ومطمة الفيلم
12.9 بترجس .. من حول الابن اذنا وقدم فطيلة الشيخ
مهنى عبد الحميد واخراج احمد التتوى
موضوع الحلقة - الاسلام وضع مينا الموازين كل عمل
جاد - قيد الحلقة فطيلة الشيخ ابراهيم القنصولي
وزير الدولة للأوقاف
تساعت الفلم العربي التتري - ابراهيم - حسن -
بطولة - نعيمة كاك - شكري سرحان - عبد الكريم ابراهيم

احتججوا مني في ثلاثة اقسام هي
« ليلة من عري » - « شطيف
الذكري » - « بومة كثر »
- حصل على جوائز عديدة
أهمها وسام الفنون والآداب من
الدرجة الأولى من الزعيم جمال
عبد الناصر وسام الفنون والعلوم
من الدرجة الأولى من الزعيم نور
السادات كما حصل على نجاشة
الأولي من مهرجان القاهرة
السينمائي الدولي الأول من فيلم
« الفنون » والحائزة الثانية
لفنانا العربيين من نفس الفيلم
- آخر فيلم مثله « سروق

راضي اخراج ناس المصطفى
 الذي عاهد بقرار مستنصر صبر
 نكفت ظره ببلاسه المنة السبعة
 ويجمع الفيلم فنية ولكه مسند
 واجهها وقرر عند حمدي اوتورك
 التميز واكثر صلاح ابن سفيان
 يستمر ولكن بطول اول الامم
 دابة في قلبه الذي حققه
 كبير لم يدها فيلم (سبحي الليل)

نقطة فصول
 حرف ساخن
 منذ اسابيع مضت ، التفت

مع متحيزة يرى اخراج براتكاف الذي
 انقذت اهات الفروض بعد ذلك
 فاستقل من وظيفته ومقر مسند
 كبيرا من الاقلام التي عبر فيها من
 الفني الاقلام المصري (الجزائري
 ابراهيمي) الذي يدافع عن الجرائد
 صله مشكلة عاطفية او اجتماعية
 قبي النشأة التي
 ومع تقدم الدول الى التميز
 ادوار (الجرائد ابراهيمي) وبداها
 بفيلم (الضحايا) اخراج حسبو
 الايام
 استمر في بغوة اكثر من
 :٥٠٠ فيلم اعملا (بين الاقلام)

[illegible]

امام بعض الاجنحة التي تبسع
 السلاسل والديارات الباقال
 زعيمة .. مما يثير اوجع الناس
 ان لسانها منصرف عن القراءة ..
 وقد اكدت هذه الكفاية نظري
 شيئاً على القراءة .. وقد كان
 هذا كبر منكم يثيرون الكفاية
 للمرضى بفانغ الصبر على التقوا
 ما يحتاجونه من كتب باسماء
 العارضي الخفصة
 كما ان تعد اجنحة العارضين
 والناشرين .. اتاح لسانها فرساً
 اوسع للوقوف على حركة تطور
 الكتابي .. في التمسك وفي
 عند ..

تصومون .. صد لاحت ان سحر
تفورا في فنون الكتابة والتأليف
ما يضاهي من شهة الاقبال
على اقتناء الكتب .. وعصاوي
اختيارها .. وهذا يعجزونا الى
الانتماء بشكل الكتاب والارحاج
ويجترنا ايضا الى الانجاس الى
السلاسل والديريات .. التي
تباع عادة بامساك زهيدة !!
الشباب على اقتنائها !!

رافة الخياط

[illegible]

تفصيل والولاية

سؤال وجواب حول فترة الإملاق

كيف تعنى بيمين طلاق

ما هي الإثرائات التي تصيب الميّن

لقاء الميّن مع الزوج أسفه الحجاب

معاف الميّن وأخراج أسماييل ايراهيم

برنامج الإفلاق صباح الخير وتفصيل:

أفقيت لطلال من فيلق كركون

أفقيت مني جيل الفصود وأرجع فرات عظيم

نويه من العطلة القوسية لتتبع الحجاب

العطلة العاتية من للسبل الميّن - أسوار الزم -

عائيف وسينجر وحوار انور احمد - مومسني -

ويطولة جيل عز - هاله احمد - جيل واب - ليلى

جعله - صلاح الميّن - يسير هوى - مسير الميّن

أفقيت هوى

الفقرة الأخيرة الأولى وتعلق على الجواب
 برنامج الأوقاف مواهب خيرية وتنضم
 برفق على الأوقاف الخيرية محمد فاروق مصطفى
 من مساعدة الشريعة مع تحقيق له من الدكتور خيرى
 الطاهر
 طلب موهوب في الرسم ناصر محمد الرموز
 القادح التمس للجمعية محمد صالح من ططا ، وفتى
 فسيحة من القمم وتقييم من الأستاذ احمد شوقي
 بريد القراء والمواهب
 صادر حاشية الجليلي تقديم ماجد عبد الرزاق
 وإخراج عبد السلام
 ثلثة أنا خيرة لوفاء العلوي
 الانتقل إلى اللغة خارجة من أستاذ القنطرة لاداعسة
 مبرارة كزة القدم في الديوى الحاج بين فرقى الزمالة

والرسالة .. طبق نص الترمذي	٢٠٨
أخراج إبراهيم لبيب - بمادة ١١	٢٠٩
أذن العصر الشيخ مصطفى اسماعيل	٢١٠
من احوال الرسول صلى الله عليه وسلم	٢١١
الشمس الثاني من الليالي	٢١٢
فترة احتلاية قبل إعادة اعداد الليالي	٢١٣
برامج دنيا السجدة وتضمن فقايد مع بعض التكمين	٢١٤
يشتمل السجدة حمد أحمد حسن الصديق - تكمين	٢١٥
فترة كفاي وأخراج تلك محروفي	٢١٦
البرامج التعليمية فقايد السجدة	٢١٧
اللغة الانجليزية فقايد السجدة العامة	٢١٨
درس اليوم النسب	٢١٩
تقديم ثريا العباد	٢٢٠
أخراج مرفت عبد السلام	٢٢١

□	وَأَصْلَاتُ تَلِيدِهِ لِحَبَابِ التَّحْقِيقِ وَالْحَقِيقَةِ	
□	دَسِ الْيَوْمَ الْقَوْمِ تَوَلَّوْا	
□	تَقْدِيمُ : جَمَالُ شَهَادَةِ	
□	أَخْرَاجُ وَلِيَّةِ لَيْبِ	
□	أَذَانُ لِلْغُرَبِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدٍ وَصَلَتْ	٢٥٦
□	مِنَ الْغُرَبِ أَرْسَلُوا صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى	٢٥٧
□	مُتَمَامَةُ الرِّجَالِ الطَّعْمِيَّةِ	٢٥٨
□	الْأَثَرَةُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ التَّائِيَّةُ	٢٥٩
□	بِرَاسِ : مَرْكَبَاتُ - حَقْلَةُ الْبُرُوقِ وَخَوَلَةُ - الْبَرِ الْكَلْبِيَّةِ	٢٦٠
□	وَالْخَفَلَاتُ فِي الْخَفَلِي - أَخْرَاجُ فَيْحِلِ الْفَتَوَاوَلِدِ	٢٦١
□	أَذَانُ الْغَضَامِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدٍ وَصَلَتْ	٢٦٢
□	مِنَ الْغُرَبِ أَرْسَلُوا صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى	٢٦٣
□	الْحَقْلَةُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ الْبَرِ الْكَلْبِيَّةِ	٢٦٤
□	مُحَمَّدُ الْفَتَوَاوَلِدُ - زَهْرَةُ الْعَلَا - مُحَمَّدُ الْبَرْدِي - الْبَلْبَلَةُ	٢٦٥

وسيناريو وحول قضى سلامة واخراج فاني سمير
 برنامج جولة التكملة والتمهين :
 جولة الى داخل غابات افريقيا حيث يجتاز الطبيعة
 من الكهوف والجبال والنبات
 لا تقتصر الى عالم السيرة حيث تشاهد بعض
 الحيوانات للبرية الى اهداء الغيب السيرة
 جولة سياحية داخل بعض المدن الايطالية
 واستعراض لبرجانات الطبق التسمية من بعض
 الثقافات والعادات
 تقديم كتب ابر السيرة - بعدة نخب فني واخراج
 شفيق حنين :
 تدوين الحلقة التسمية تنظيم الابر
 تدوين بعد الطيف حداثه
 برنامج - حديث الروح - موضوع الحلقة يتناول سيرة
 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2

١- أفتره الإخبارية الأخيرة
 ٢- أفتره إعلانية
 ٣- برنامج كلبان فقط إخراج محمد وجدي
 ٤- برنامج السيرة وعرض جزم من السيرة
 ٥- برنامج شعاع حلقة أمير بعنوان نور النيل إخراج محمد توفيق
 ٦- أفتره إعلانية تتضمن إعلان نوعي
 ٧- الفيلم العربي من الأطلال بطولة عماد حمدي - فاتن حمامة وإخراج عز الدين ذو الفقار
 تدور أحداث الفيلم حول الطلبة الجامعية من التي تتألق بمصاولة المرأة والرجل وتعلم بالانتقال بالجامعة ودراسة

من حقوق المرأة ..
 تتحدث في استيلاء الأنظمة
 الانجليزية التي تقوم بتدمير
 ثلاثة لها وبدأ استيلائها في
 الاهتمام بها ويحاول العنصر
 وطبقها الزواج .. يتكشف
 الاستيلاء فيما بعد ان الأنظمة
 التي احياها وتلك هي شقيقته
 وتغير من امها بذلك ..

لم متى بانتظارها قصة تقرأها وتعلم من خلال مساهمات
 القصص ان امرا كانت تقيم مع عمها وبنته وانها كانت تروي
 فريدة القصص .. في هذه الاوقات يتعرف عليها القاص
 القاصون سمود ويتبادلان الحب الى ان علم ان ان سمود
 من ماضيها .. من قصة القصة .. من القاص

۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳
 ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷
 ۲۲۰۸
 ۲۲۰۹
 ۲۲۱۰
 ۲۲۱۱
 ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳
 ۲۲۱۴
 ۲۲۱۵
 ۲۲۱۶
 ۲۲۱۷
 ۲۲۱۸
 ۲۲۱۹
 ۲۲۲۰
 ۲۲۲۱
 ۲۲۲۲
 ۲۲۲۳
 ۲۲۲۴
 ۲۲۲۵
 ۲۲۲۶
 ۲۲۲۷
 ۲۲۲۸
 ۲۲۲۹
 ۲۲۳۰
 ۲۲۳۱
 ۲۲۳۲
 ۲۲۳۳
 ۲۲۳۴
 ۲۲۳۵
 ۲۲۳۶
 ۲۲۳۷
 ۲۲۳۸
 ۲۲۳۹
 ۲۲۴۰
 ۲۲۴۱
 ۲۲۴۲
 ۲۲۴۳
 ۲۲۴۴
 ۲۲۴۵
 ۲۲۴۶
 ۲۲۴۷
 ۲۲۴۸
 ۲۲۴۹
 ۲۲۵۰
 ۲۲۵۱
 ۲۲۵۲
 ۲۲۵۳
 ۲۲۵۴
 ۲۲۵۵
 ۲۲۵۶
 ۲۲۵۷
 ۲۲۵۸
 ۲۲۵۹
 ۲۲۶۰
 ۲۲۶۱
 ۲۲۶۲
 ۲۲۶۳
 ۲۲۶۴
 ۲۲۶۵
 ۲۲۶۶
 ۲۲۶۷

أخيراً أعمال عماد حمدي
في التلفزيون

أخيراً عمل في عرضة التلفزيون
للنقد عماد حمدي كان فيلم
(ليلة من عيري) مع شادية
وبند الوارث من إخراج طه
ممثل

والتي أذيع في مسرة
للطائفة الماشي .. أما آخر
سلسلة هزلي في مكان (ام
العرس) التي أذاعتها القناة
الأولى في شهر أكتوبر الماضي
بطولة زهرة العلا وسليح الممدني
وراقعة مطير

مختلفة

— يزوج أربع مرات في حياته
من بالترتيب من الرابطة حورية
محمد والماتولوبست فتحة
غريف وأتجب منه ابنة فادر
— ٢٨ — وأخيرة شاذيوا فادر
المثلة ثمانية الجندي التي استمر
زواجه بها ١٢ عامًا وأتجب منها
ابنة هلام — ٢٩ —
— هانجه الكسابق الثاني بمد
وفاة شقيقه الزعيم حميد الرحمن
وفور اعتزال الزعيم الماشي
كان يقول دائما الاستدس
مدي يحي وأنا سكة فلما أخبر
— ٣٠ —

التيقرون والأناذة

تقران برمجها

قير التيقرون سهره اليوم
— الأحد — على القاعة الأولى
يلعب فيلم (بين الأتال) الذي
قام بطولته الفنان الراحل
عند حدى مع فنان اسمه بلان
في فيلم دور الفنانين الذين كان
مقررا لأخته اليوم .. وستدعى
القاعة الأولى للقطات من جغرافيه
نشرة اخبار الساعة الثانية
— الا أربع —
كما طلبه اي السلام الناصي
رئيس القاعة الأولى من المخرجة

تلاه محروس مديرية تربية
التابع الخاصة أعداد يرتفع
خاص من الفنان الراحل
فيه الشوار الفتي له ابتداء
في ذكرى اليربحة ..
وسوف تعلق من الألام العربية
للقامة هذا الأسبوع بحيث تعلق
الطابع يلعب بطولها معاد طامع
فلمت أذاعة الشرق الأوسط
أمن تسجيل للفنان الراحل في
برنامج خاصة زمان مع أمال العدة
والجروف أن ألقى معاد حمدي
لم يشتره من الفن معشيقاته
الأنسية ولهاذا لم يكن له إلا الأذاعة
تسجيلات ذرية له فتمت فني
تجلبات فاته

كتاب جديد
كتب جديدة
 ■ الوقوف على حصة
 الكين : - شعر - محمد
 أبو دومة
 ١١ - صفحات - ١٠٠ قرش -
 حياة الكتاب
 ■ كريمة : - رواية - د. حريفة
 حنة
 ١٩٨ - صفحة - ٢٧٠ - قروش
 مديوني
 ■ غزوة بدر وثراؤنا
 جديدة منها : - د. العسر
 شبي
 ٢٧ - صفحة - ٤٠ - قرش -

الهيئة القومية للزراعة	الهيئة القومية للزراعة
الزراعة القومية	الزراعة القومية
محمد عبد الله حماد	محمد عبد الله حماد
١٦٠ صفحة - ٢٠٠ قرش	١٦٠ صفحة - ٢٠٠ قرش
مكتبة الجمهورية	مكتبة الجمهورية

التي شاهدته بغير استعجاب
لقد نظره بملامحه الصرية الصبية
وتبع القيام فنيا ولكنه استبد
التمثيل وكفر هناك جدتي
استغنى عن سلاح ابى حسنى
يختره ليقوم بغزوة اول اعلمه
داية الى قلبى ، الذى حقق نجاح
غيرا لم يجد قيام (سحر الليل)

● نقطة فسول ●

● حرف سساخن ●

منه اسابيع فست ، التفتت
بالدكتور ذى الدين اسماعيل
نفسه من الكتاب ، والى الحديث

بيننا حول موضوعات شتى ، كان
من بينها بطبيعة الحال ..
سعى القاهرة الدولي للكتاب ..
والذي اتى سالت الدكتور عزت
الدين اسماعيل من بيروت تفتير
مكان العربي : فقال : ان تفتير
الكتاب سواء اتجه باتجاهه الى
زيادة عدد الاجنحة كما سألهم
لورا كيورا في ااحاة الفرصة
للتدوين على الكمبيوتر على
الانترنت في سهولة ويسر من جناح
الى اخر .. وطمعهم فرسا اكبر
للاطلاع على كل ما هو عربي ..
قبل نشره في الانترنت ..
والتي اتى كاتبت متحمته بالرد
بما اتى .. وكان ذلك ..

[illegible]

والمرحوم حسين علي
هدم خسارة كبيرة لتسليم
والمرحوم الحسينيون .. لقد كان
شخصية فريدة في الفن والسر
.. ضحي بكل شيء في سبيل
.. ثم ارمى من فترة طويلة ..
التقني في فيلمين (فرسة)
البلبل .. وجب تحت الطر
واخرجته من اول مسرحية في
إخا الخليل :

الروائي نجيب محفوظ :
انه من القلة النادرة التي
تقدم بها الفن عدلت مواهب
وهو اكثر الجواهر التي لم
يدركها الغلام الذي ارجحها
أبو سيف .. لقد جسد دور الذي

السلاسل والديورات .. التي تباع عادة بأسعار زهيدة .. تستجيب الطلب على اقتنائها !!

رافع الخياط

مركز خدمة المعلومات

أجهزة الفوتوكوبي	٢٧٤٦٦	أجهزة الفوتوكوبي	٢٧٤٦٦
أجهزة الفوتوكوبي	٧٥١٢٢	أجهزة الفوتوكوبي	٧٥١٢٢
أجهزة الفوتوكوبي	١٦١٨٨٥	أجهزة الفوتوكوبي	١٦١٨٨٥
أجهزة الفوتوكوبي	٣٧٨٨٨	أجهزة الفوتوكوبي	٣٧٨٨٨
أجهزة الفوتوكوبي	٣٥٥٥	أجهزة الفوتوكوبي	٣٥٥٥
أجهزة الفوتوكوبي	٢٩٩٠	أجهزة الفوتوكوبي	٢٩٩٠
أجهزة الفوتوكوبي	٢٥٥٨٦	أجهزة الفوتوكوبي	٢٥٥٨٦

مركز خدمة المعلومات

٢٠٨	أفان العصر الشيخ مصطفى اسماعيل
٢٠٩	من افوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٢١٠	الشيوف الثاني من الليالي
٢١١	قصة الخليفة قبل إعادة اعداف الليالي
٢١٢	برهانج دنيا السحابة وتضمن قلاوت مع يحيى كهنين
٢١٣	يشنن سحابة حه اعداف حسن الصفي - قسطنطين
٢١٤	فتيرة كفاي واخراج تانده جروس
٢١٥	المرامج التاجية تانده السالية
٢١٦	اللقمة الانجليزية لطلاب التوتية العامة
٢١٧	درس اليوم النسب
٢١٨	تقديم ثريا العنادر
٢١٩	اخراج مرشد عبد السلام
٢٢٠	وراضيات تقليدية لطلاب التوتية العامة
٢٢١	درس اليوم القوي التوتية
٢٢٢	تقديم : جمال شحاتة
٢٢٣	عشيرة


١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

الحيوانات الكبيرة دخل ايام اغلب السيرة	
جولة سياحية داخل بعض المدن اليابانية	□
واستعراض لبرامجات طقوس التسمية من بعض الثقافات والعادات	
تقديم حلبة اير السومو - لعبد محمد فخرى واخراج شفيق حنين	
تدوير في الحلقة الخامسة لتطويق الايرة	١٠٤٤
مداه لعبد الطيف حافظ	١٠٤٥
برنامج - حديث الروح - موضوع الحلقة يتناول مساهمات العرب النفسية والدينية .. للتحديث لقوام مساهمات معهود .. اخراج عبد النبي شمرع	١٠٤٦
الفترة الاخيرة	٩
- فترة اعلامية	١٠
١٠١ برنامج كتيار لفتح اخراج معهود وجنى	١٠١
١٠٢ استعراض لبرامج السيرة وعرض جزء من السيرة	١٠٢
١٠٣ برنامج شعاع حلقة اليوم بعنوان من القليل اخرج بكثرة	١٠٣

توفيق
١٩١٩ سنة انشائية تضمنت انزال نوعية
١٩٢٢ الفيلم العربي بين الاضطراب بطولة عماد حمدي - فاتن حمامة
واخراج عز الدين مكي المكارم

تدور أحداث الفيلم حول الطالبة
الجامعة منى التي تتلقى
بمساعدة المرأة والرجل وتعلم
بالاشتراك بالجامعة ودراسة
الصحافة حتى تتمكن من التغلب
من حقوق المرأة ..

تدعى منى استلا الفتنة
الانجليزية التي يقوم بتدريس
لثلاثة لها ويبدأ استلها في
الاعتماد بها ويبدأان العيش
ويطيقا الزواج .. يتكشفا
الاستلا فيما بعد ان الفتنة

[illegible]

.....

... ..

